

## СТАНОВИЩЕ

на проф. д.п.н. Галя Христозова – член на научното жури от БСУ,  
за дисертационния труд за придобиване на образователна и научна степен  
„доктор” в област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално  
направление 1.2. Педагогика (Предучилищна и начална училищна педагогика)  
на тема: „Развиване на емоционална интелигентности у деца в средното детство  
чрез артпедагогически средства“

**Докторант:** Гургана Аврамова-Тодорова

Научен ръководител: доц.д-р Пепа Митева

### **ДАННИ ЗА КАНДИДАТА**

Гургана Ангелова Аврамова-Тодорова е докторант на Центъра по  
хуманитарни науки на Бургаския свободен университет. Завършила е:  
Английска езикова гимназия, Бургас; University of Cambridge; Бургаски  
свободен университет; Национална художествена академия.

### **СТРУКТУРА НА ДИСЕРТАЦИОННИЯ ТРУД**

Дисертационният труд е с традиционна структура: увод, четири глави,  
заклучение, литература, приложение. Общият обем е от 234 с., от които  
основен текст 167 страници; използвана литература - 110 източника на  
български, английски, в т.ч. и електронни ресурси.

Към дисертационния труд са приложени автореферат, списък с  
публикации, творческа автобиография

### **АНАЛИЗ НА ДИСЕРТАЦИОННИЯ ТРУД**

Темата на дисертационния труд е актуална и значима за педагогическата  
практика – формирането и развиването на емоционална интелигентност у  
децата би довело до по-пълноценни и безпроблемни взаимоотношения  
между тях самите, а и между тях и възрастните.

Уводът очертана значимостта на темата, целта, предмета и обекта на изследване, хипотезата. Така нареченият контингент на изследване е всъщност обект на изследването. Липсват методи на изследване.

В първа глава се прави теоретичен анализ на литературни източници по разглеждания проблем – анализира се понятието емоционална интелигентност и се съпоставя със сходнозвучащи понятия, като емоционална компетентности, емоционална грамотност, духовна интелигентност и др. Представени са различни модели на емоционалната интелигентност. Изяснени са всички значими за изследването понятия. Налице е терминологична точност. Прави впечатление познаването от докторантката на най-съвременните модели и теории за емоционалната интелигентност и уменията на докторантката да извлича най-съществената информация и да я анализира, като използва и съпоставителен анализ. В края на първа глава са изведени изводи от теоретичния обзор.

Във втора глава е представен дизайнът на научното изследване. Правилно са определени цел, задачи и хипотези на дисертационния труд.

Трета и четвърта глава са с най-висок авторски принос – описва се експерименталната работа и се правят анализи на получените резултати. Разработени са 10 теми за запознаване с базисните емоции радост, тъга, гняв, страх, антипатия, доверие, очакване, изненада. Представено е и творческо пособие, чието място е по-логично в приложението, отколкото в основния текст, тъй като няма никаква научни характеристики, а е поредица от приказки. Към приказките са предложени интересни артпедагогически проекти за различни емоции – интерес, гняв, тъга, изненада и др.

Четвърта глава представлява анализ и интерпретация на данните от емпиричното изследване. Анализират се данните от научното наблюдение и от дескриптивното изследване. Резултатите са представени прецизно таблично и графично. Изводите в края на четвърта глава се отнасят за целия дисертационен труд. Мястото им е в заключението.

Подбраните методи са правилни и са приложени точно.

Заклучението е много кратко, трябва да се разработи по-обстойно, като се представи цялостна картина на дисертационния труд.

Като цяло стилът на изложението е научен, езиковата компетентност е на добро ниво.

Авторефератът отговаря на изискванията за този вид текст и отразява най-значимите компоненти на дисертационния труд. Приемам приносите, обособени от докторантката в автореферата и в дисертационния труд. Те са с теоретичен и с практико-приложен характер.

Посочените публикации са различни по брой в списъка с публикации, където са 6 на брой, и в дисертационния труд, където са 9. Публикациите като заглавия са свързани с темата на дисертационния труд, но не са представени цялостни текстове, за да се прецени дали това е така.

#### **БЕЛЕЖКИ:**

- Уводът не включва всички очаквани компоненти – липсват методите изследването.
- Не става ясно каква е разликата между резултатите на учениците от експерименталната и от контролната група.
- Липса по-детайлна характеристика на обекта на изследване – точно кои класове са включени, кои са учителите на тези класове.
- Литературните източници са прилежно представени, но е необходима по-задълбочена интерпретация.
- Творческото пособие е много интересно и полезно, но трябва да бъде в приложението.

#### **ВЪПРОСИ:**

1. По какъв начин началният учител може да работи за формиране, развитие и коригиране на емоционалната интелигентност?

2. Значимо ли е повишението на средната стойност на емоционалната интелигентност на общата група на участниците с 0,15 вследствие на проведения тренинг?

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Докторантът изпълнява минималните национални изисквания за ОНС „доктор“. Нямам съмнение за плагиатство в научния труд и публикации. Въз основа на проявените качества и умения за самостоятелно научно изследване, на доказаните научни приноси и оригинални постижения, давам своята **положителна оценка** за проведеното изследване, представено от рецензираните по-горе дисертационен труд, автореферат, постигнати резултати и приноси, и предлагам на уважаемото научно жури да присъди образователната и научна степен „доктор“ на **Гергана Ангелова Аврамова-Тодорова** в Област на висше образование 1. Педагогически науки, Професионално направление 1.2. Педагогика (Предучилищна и начална училищна педагогика).

01.03.2022 г.

Автор на становището:

(проф. д.п.н. Галя Христовова)

## OPINION

of Prof. Galya Hristozova, Doctor of pedagogical sciences - member of the scientific jury

from BFU,

for the dissertation for obtaining the educational and scientific degree "Doctor" in the

field of higher education 1. Pedagogical sciences, professional field 1.2. Pedagogy

(Preschool and primary school pedagogy)

on the topic: "Development of emotional intelligence in children in middle childhood

through art pedagogical tools"

Doctoral student: Gergana Avramova-Todorova

Scientific adviser: Assoc. Prof. Dr. Pepa Miteva

### **CANDIDATE DATA**

Gergana Angelova Avramova-Todorova is a doctoral student at the Center for Humanities of the Burgas Free University. She graduated: English Language High School, Burgas; University of Cambridge; Burgas Free University; National Academy of Arts.

### **STRUCTURE OF DISSERTATION**

The dissertation has a traditional structure: introduction, four chapters, conclusion, literature, application. The total volume is 234 pages, 167 pages of which are the main text; used literature - 110 sources in Bulgarian, English, incl. and electronic resources.

The dissertation is accompanied by an abstract, a list of publications, a creative autobiography.

The introduction outlines the significance of the topic, purpose, subject and object of research, the hypothesis. The so-called research contingent is actually the object of research. There are no research methods.

In the first chapter a theoretical analysis of literary sources on the problem is made - the concept of emotional intelligence is analyzed and compared with similar concepts, such as emotional competence, emotional literacy, spiritual intelligence and others. Different models of emotional intelligence are presented. All important concepts for the research are clarified. There is terminological accuracy. The doctoral student's knowledge of the most modern models and theories of emotional intelligence and the doctoral student's ability to extract the most essential information and analyze it, using comparative analysis, is impressive. At the end of the first chapter, conclusions from the theoretical overview are drawn.

The second chapter presents the design of the research. The purpose, tasks and hypotheses of the dissertation are correctly defined.

The third and fourth chapters have the highest author's contribution - the experimental work is described and analyzes of the obtained results are made. 10 topics have been developed to get acquainted with the basic emotions of joy, sadness, anger, fear, antipathy, trust, anticipation, surprise. A creative manual is also presented, the place of which is more logical in the appendix than in the main text, as it has no scientific characteristics, but is a series of fairy tales. Interesting art pedagogical projects for different emotions are offered to the fairy tales - interest, anger, sadness, surprise, etc.

The fourth chapter is an analysis and interpretation of data from empirical research. The data from the scientific observation and from the descriptive research are analyzed. The results are presented precisely tabularly and graphically. The conclusions at the end of

the fourth chapter refer to the entire dissertation. Their place is in the conclusion. The selected methods are correct and applied correctly. The conclusion is very short, it should be developed in more detail, presenting a complete picture of the dissertation.

In general, the style of the exhibition is scientific, the language competence is at a good level.

The abstract meets the requirements for this type of text and reflects the most important components of the dissertation. I accept the contributions made by the doctoral student in the abstract and in the dissertation. They are theoretical and practical.

These publications differ in number in the list of publications, where there are 6, and in the dissertation, where there are 9. Publications as titles are related to the topic of the dissertation, but complete texts are not presented to assess whether this so.

#### **NOTES:**

- The introduction does not include all the expected components - the research methods are missing.
- It is not clear what is the difference between the results of the students from the experimental and the control group.
- Lack of a more detailed description of the object of study - exactly which classes are included, who are the teachers of these classes.
- Literary sources are carefully presented, but a more in-depth interpretation is needed.
- The creative tool is very interesting and useful, but it should be in the application.

#### **QUESTIONS:**

1. How can the primary teacher work to form, develop and correct emotional intelligence?

2. Is it significant to increase the average value of emotional intelligence of the general group of participants by 0.15 as a result of the training?

## **CONCLUSION**

The doctoral student meets the minimum national requirements for ONS "Doctor". I have no doubt about plagiarism in scientific work and publications. Based on the demonstrated qualities and skills for independent research, proven scientific contributions and original achievements, I give my positive assessment of the research presented by the above-reviewed dissertation, abstract, results and contributions and I propose to the esteemed scientific jury to award the educational and scientific degree "Doctor" of **Gergana Angelova Avramova-Todorova** in the field of higher education 1. Pedagogical sciences, Professional field 1.2. Pedagogy (Preschool and primary school pedagogy).

01.03.2022

Author of the opinion:

(Prof. Galya Hristozova, Doctor of pedagogical sciences)



