

РЕЦЕНЗИЯ

от проф. д-р Веселинка Василева Петрова
ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

на материалите, представени за участие в конкурс за присъждане на академичната длъжност „Професор“ за нуждите на Бургаски свободен университет, обявен в ДВ, бр. 23 от 22.03.2022 г.

Област на висше образование: 1. Педагогически науки

Професионално направление: 1.2. Педагогика (Предучилищна педагогика и Артпедагогика)

Основание: Заповед № ЛС/134, 17.05.2022 г. на Ректора на Бургаски свободен университет

1. Данни за кандидата

Пепа Митева е преподавател в Бургаски свободен университет, в Център по хуманитарни науки, гр. Бургас от 1999 г. до момента. Академичната ѝ кариера започва като асистент, продължава като старши асистент през 2002 г., главен асистент през 2005 г., когато придобива и научната и образователна степен „Доктор“ (по шифър 05.07.01.- Теория на възпитанието и дидактика, ВАК, Комисия 18, Протокол №17/24.11.2005). Кандидатът придобива и научното звание „Доцент“ (по шифър 05.07.01.- Теория на възпитанието и дидактика, ВАК, Комисия 18, Протокол №13/23.10.2008), в Специализирания научен съвет на СУ „Св. Кл. Охридски“.

Пепа Митева се дипломира в образователно-квалификационна степен „Бакалавър“ по социални дейности в БСУ през 1998 г., а през 1999 г. придобива образователно-квалификационна степен „Магистър“ по социални дейности. Кандидатът завършва степен „Магистър“ успешно във Философски факултет на СУ „Св. Климент Охридски“ (Магистър-психолог по Организационно поведение и консултиране на организацията - организационна психология, консултиране, трудова психология, кариерно развитие и др.) през 2011 г.

Доц. д-р Пепа Митева е автор на академични курсове и програми (включително електронни), консултант и научен ръководител на дипломанти в ЦХН на БСУ, докторанти (трима, от които двама успешно защитили през 2022 г.), студенти - участници в академични форуми, награждавани с престижни награди за Студентско научно творчество, автор и водещ е на квалификационни курсове и програми за образователен мениджмънт на директори на училища, детски градини, учители, психолози, ресурсни учители и др., с над 6000 обучаеми в сферата на образованието.

Научните интереси на доц. д-р Пепа Митева са ориентирни към: 1. Педагого-психологически практики и артпедагогика; 2. Изследване на поведението при стрес и кризи на личността. Впечатляваща е нейната

разнообразна обучително-консултантска и квалификационно-проектна дейност.

Доц. д-р Пепа Митева е единствен кандидат по обявения конкурс.

Кандидатът *отговаря* на нормативните изисквания по обявения конкурс.

2. Данни за конкурса

Конкурсът е обявен за изпълнение на заложените цели за развитие на академичния съвет в ЦХН на БСУ. Учебно-научният съвет на заседание № 47/26.01.2022 г. предлага и единодушно утвърждава обявяване на конкурс за заемане на академичната длъжност „Професор“, в областта на висшето образование 1. Педагогически науки, ПН 1.2. Педагогика (Предучилищна педагогика и Артпедагогика). Условието по чл. 58, ал.2 по ПРАС на БСУ са изпълнени. УНС на БСУ с решение 8.1. предлага на АС на БСУ да обяви конкурс за присъждане на академичната длъжност „Професор“ в област на висше образование. Основанието за конкурса е по чл. 60, ал. 1 и е в изпълнение на чл. 44 от Правилника за развитието на академичния състав в БСУ. Конкурсът е обявен в ДВ, бр. 23 от 22.03.2022 г. за академичната длъжност „Професор“ (по чл. 67 ал.1 т. 1 от КТ, по професионално направление Педагогика (Предучилищна педагогика и артпедагогика) - 1 към ЦХН на БСУ) - Заповед № ЛС/134, 17.05.2022 г. на Ректора на БСУ.

Процедурата е в съответствие с нормативните изисквания.

3.Общи сведения за научната продукция на кандидата

Научната продукция на доц. д-р Пепа Митева коректно е представена в документите по конкурсите за „Доктор“ и „Доцент“.

Доц. д-р Пепа Митева участва в конкурса за академичната длъжност „Професор“ с научна продукция в следните тематични направления:

- 1.Педагого-психологически практики и артпедагогика.
- 2.Поведение при кризи и стрес на личността.

Кандидатът описва и своята обучителна, научно-консултантска и практическо квалификационна дейност.

Цялостната научна продукция на доц. д-р Пепа Митева е следната:

Общ брой публикации – 40 бр. след 2008 г. на конкурс за „Доцент“

Общ брой страници на публикациите – приблизително 847 стр.

Монографии 2 бр. / 431 стр.

Студии- 4 бр. / - 75 стр.

Статии – 18 бр. / 105 стр.

Доклади 13 бр. / – 78 стр.

Учебни пособия – 2 бр. / 158 стр.

Доц. д-р Пепа Митева отговаря на минималните национални изисквания по чл. 2б, ал. 2 и 3 от ЗРАСРБ по следните количествени измерители:

Група от показатели А: 1. Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ - **50 точки**, от изискуеми минимален брой точки 50.

Група от показатели В: Хабилитационен труд (монография) - два броя по **100 точки**. 200 точки при изискуеми минимален брой 100 точки.

Група от показатели Г: **295 точки**, от изискуем минимален брой точки 200.

Показател Д: **30 т.**, от минимално изискуемите 100 точки.

Показател Е: **135 точки**, от минимално изискуемите 100 точки.

Количествената оценка за цялостната продукция на кандидата в брой точки за академичната длъжност „Професор“, обобщени по показатели от А до Е, е сума от общо **710 т.**, при минимален брой точки **550**.

Кандидатът надвишава минималните наукометрични изисквания по показатели Г, Д, Е за заемане на академичната длъжност „Професор“.

3.1. Оценка за значимостта и актуалността на научната продукция

Доц. д-р Пепа Митева изследва важна и сложна проблематика.

Актуалността на проучваната проблематика положително е оценявана в академичните процедури и в научни форуми от широк кръг професионалисти (научни работници, студенти, учители и пр.).

Значимостта на продукцията е безспорна и аргументирано обоснована.

Научната продукция е в съответствие с основните изисквания за разработки по теоретико-приложни изследвания.

3.2. Характеристика и оценка на научната продукция по представените материали

Представената научна продукция съответства на нормативните изисквания за заемане на академичната длъжност „Професор“.

Доц. д-р Пепа Митева участва в конкурса за професор с **две монографии**.

Монографичният труд „Емоционална интелигентност и управление на професионалния стрес при учители. Артпедагогика – стратегии и техники“, 2022 (№37) е в обем от 248 страници. Основният текст е от 147 стр. и е структуриран във въведение, три глави, изводи след всяка глава, обобщен анализ, изводи и препоръки от изследването и заключение. Всяка глава от монографията е ориентирана към теоретичните аспекти по темата и изследователска част с интерпретация, анализ и обобщение на данните от изследването. 101 стр. включват приложения и библиографска справка. *Приложение 1.* представя значима по обем и практико-приложно съдържание „Примерна програма в модули“

(Артпедагогически стратегии и техники за управление на професионален стрес, емоции, балансиране на самооценката), с подробно представени теми. Съдържанието на примерната програма е съвременно. Конкретизирана е мотивацията за нейното приложение, етапите и тематичната насоченост; уточнени са целите, методите и очакваните резултати. Доц. д-р Пепа Митева е посочила съществени детайли в подготовката на творческото пространство, наблюдението на процеса, както и базови диагностични процедури в артпедагогиката. Характеризирала е концептуални опори в програмата. В *Приложение 2* авторът визуализира шест цветни творчески продукта от реално приложени практики по артпедагогика. *Приложение 3* съдържа три теста - Тест за регулация на емоциите, Тест за емоционална интелигентност и Тест за измерване на професионалния стрес. Съдържанието на библиографската справка представя разширения научен кръгзор на доц. д-р Пепа Митева. То включва 209 бр. литературни източници, от които: на кирилица – 145 бр. и на латиница – 20 бр. Посочени са и 4 бр. източници без установени авторства, както и 40 бр. интернет ресурси. Резултатите от изследването са визуализирани в 28 фигури и 7 таблици.

Изложението популяризира резултатите от изследователски проект за диагностика на емоционалната интелигентност и професионалния стрес при действащи учители в България. Авторът издига хипотезата, че при дефицити в емоционалната интелигентност, съществува риск от развитие на висока степен професионален стрес. Получените данни са анализирани и по тях са предложени стратегии и техники, организирани в примерни модули, интегрирани в програма, базирана на ресурсните подходи от сферата на артпедагогика. Провокацията е в креативния подход и стимул за промяна. Програмата обхваща три базови области: 1. Артпедагогика за управление на професионалния стрес. 2. Артпедагогика за управление на емоции (страх, гняв). 3. Артпедагогика за балансиране на самооценката. Продуктът е предназначен за възрастни (при съответна адаптация и за деца) Апробиран е в обучителни формати за специалисти в Институт за терапия и експресивни изкуства, София. Респонденти в научното изследване са учители, участници в „Проект на МОН за повишаване квалификацията на учители в България“. Изследването е проведено в периода октомври 2020 – юли 2021, в реална среда и чрез уебинари, реализирани от Издателство КЛЕТБългария. Темата е обхватна, засяга широк спектър от провокативни въпроси. Стимулирана е от дългогодишни авторови наблюдения (научни и всекидневни) върху въздействието на житейския и професионален стрес в работата на педагози и специалисти, работещи с хора. Проучени са десетки научни изследвания за стреса, burnout и адаптацията и тяхното влияние над работоспособността на човека, неговата увереност и Wellness (благополучие) като цяло.

Първа глава представя теоретични и понятийни интерпретации по темата, обвързани с емоционалната интелигентност, емоциите, артпедагогиката, арттерапията, индивидуалните 10 различия при учители и фактори, стимулиращи професионален стрес. Внимание заслужава

авторските идеи за разграничение на примерни стратегии и техники (традиционни и нестандартни) от сферата на артпедагогиката и обосноваване на приложимостта им в корекционни практики за учители. Доц. д-р Пепа Митева успешно разграничава артпедагогика и арттерапия в съответствие с целите на разработката. *Втора глава* представя дизайна на научното изследване. Постановката е обоснована с понятийно многообразие, основните задачи (организационно-изследователски и практико-приложни) са свързани с целта, подкрепят логиката и конструкцията в монографията. Поставя се на фокус взаимовръзката емоционална интелигентност – професионален стрес (при учители). Текстът представя обекта и предмета на изследване, методологията и обхвата на изследването. Респонденти в научното изследване са учители, участници в програми за повишаване на професионалната квалификация (Проект BG05M20POO12.010001, „Квалификация за професионално развитие на педагогически специалисти“, финансиран от Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“ 2014 – 2020, съфинансиран от Европейския съюз чрез Европейските структурни информационни фондове), в периода 2020 – 2021 г.) в България. *Трета глава* проследява анализирането на събраните сведения и интерпретацията на данните от научното изследване, представя изводи и препоръки. Издигнатата хипотеза, че ако емоционалната интелигентност при учители е в ниски стойности, тя провокира по-високи равнища на професионален стрес, целенасочено и детайлно се подлага на проверка. Доц. д-р Пепа Митева представя основанията за разработка на практико-приложни примерни модели – програми. *Приложенията* визуализират някои по-съществени инструменти на изследването. В този раздел от монографията са проектирани и практико-приложните примерни програми, ориентирани към: Артпедагогика за управление на професионален стрес; Артпедагогика за управление на емоции (страх, гняв); Артпедагогика за балансиране на самооценката. Програмите са авторски, съдържат адаптирани детайли от методи, техники и диагностични инструменти на доказан български и чуждестранен опит в разглежданата сфера. Следват основни 11 принципа на поставената тема в монографията. Те препращат също към вариации за приложение в проекти за превенция, личностно израстване или усъвършенстване в организационен план на учители. Доц. д-р Пепа Митева издига предположението, че разширяването на деликатните модели за емоционална и поведенческа регулация повишава своята ефективност при подходящо съчетаване с проекции на изкуството (художественоестетически) в разбирането на света (своя вътрешен и външните му проявления). Артпедагогическите стратегии и техники са в контекста на себепознанието, подкрепят емоционалната интелигентност като цяло. Пълното им съдържание е представено в раздела Приложения (Приложение 1.). Монографията се придържа и към международното определение за „терапия чрез изкуство (arts therapies), което включва комплекс от лечебни и корекционни методи, приложени от специалисти, на базата на някои от експресивните модалности – визуални изкуства,

музика, театър, танц и др., с цел психокорекция“ (European Consortium for Arts Therapies Education).

Монографията представя и емпирично изследване. Неговото изложение води към следните въпроси:

*Възможно ли е прецизиране на предмета в изследвания обект за проследяване на настъпващите изменения в развитието на респондентите по качествени и количествени измерители?

*Може ли да се изведе нова съществена информация чрез отчитане и съпоставяне на данните по относителна честота?

*Защо анализирането на получените резултати в проведеното изследване отстъпва пред препращането към други изследвания, търсенето на корелации с тях?

Монографичният труд „Творчески подходи в кризисната интервенция“, 2015 (№18) отразява резултатите от теоретико-практическо изследване. Общият обем е от 184 стр. Изложението се състои от две части. Част първа “Кризата – възможност и промяна” е с теоретичен характер. Част втора “Творчески подходи в кризисната интервенция“ представя етапите в протичане на кризисната интервенция, прошката, спецификите на рефрейминг, супервизия при кризи на личността. Доц. д-р Пепа Митева задълбочено разработва проблематиката по спецификата на обявения конкурс, а именно: „Консултиране при суициден риск с деца и подрастващи и Кризисна интервенция при посттравматично стресово разстройство с деца“. Проведеното изследване е в съвременната проблематика на възпитателния процес в детската градина и предучилищното образование. Ценни за практиката са описаните над 100 упражнения и игри в контекста на темата. Теоретичната обосновка е разработена въз основа на 147 литературни източници, от които: на кирилица – 94 бр., 18 бр. източници на латиница и интернет ресурси – 35 бр. Резултатите от изследването са визуализирани в 11 таблици и фигури.

Доц. д-р Пепа Митева характеризира *позитивното лице* на кризата, като се основава на една от концепциите в съвременните професионални практики, препоръчваща минимизиране на „риск-фокусираното говорене“. Тя препоръчва следването на подходи базирани на „оценка на силните страни на личността“. Доц. д-р Митева доказва, че е възможно отместване на погледа от „дефицита“, блокирал способността за промяна, посредством разкриване и изучаване на все още неоползотворен ресурс за педагогическата практика. Този ресурс познават и прилагат професионалистите в сферата на поведенческите науки за изграждане на „житейски умения“ и възстановяване на способностите чрез „еластичност на психиката“. Той успешно може да се ползва и в сферата на консултиране (психология, социални науки, медицина), и в педагогика. Висока оценка заслужава авторското заключение, че перспективата, базирана на потенциала за справяне не само със стрес-факторите в живота, но и в

откриване на т.н. „висш интегритет в развитието на личността“, е свързана с търсене и изграждане. Иновационен е подходът на доц. д-р Митева за приложение на „творчески методи в кризисната интервенция“, основан на идеята за „възможност и промяна“.

Монографичният труд е получил положителни оценки от рецензентите проф. д.пс.н. Наталия Александрова и доц. д-р Паулина Петкова.

Представените за рецензиране **студии са 4 бр.** Публикувани са в международни издания. Посветени са на актуални теми в следните аспекти:

1.Изследване на явлението "устойчивост", като значителна предпоставка за "стратегията за оцеляване" (справяне, стратегии в управлението на стреса). Характеризирана е устойчивостта ("умствената гъвкавост") като концепция, свързана с творческите способности и нестандартни начини на мислене в сферата на образованието. Обоснована е устойчивостта като важен аспект на непопулярните решения в рамките на професионалния опит (Resilience as resource for creativity in teaching students of humanitarian specialties of Kazakhstan and Bulgaria (comparative analysis), The Comparative Analysis of the Kazakhstani and Bulgarian Students' Resilience. в съавторство, 2015).

2.Определяне на възможностите за формиране на диагностична компетентност на бъдещите учители-психолози в университетската среда, чрез теоретичен анализ на психологическа и педагогическа литература, моделиране, качествен и количествен анализ на експериментални данни. Посочени са два основни аспекта: диагностично мислене и диагностични умения (Forming diagnostic competence of future teachers-psychologists in the university environment. Formação de competências de diagnóstico de futuros professores-psicólogos no ambiente universitário, в съавторство, 2017).

3.Гневът е обект на изследване в двете студии: 1) „Корекция на гнева и агресивността при децата – педагогически технологии и практики, 2011“ и 2) „Оценка на трудовото представяне на учителския персонал, 2010“. Авторът представя резултатите от теоретико-приложно изследване на гнева и агресивността при децата. Разработва приложими в практиката варианти за корекция на поведението и технологии за справяне в реална среда. Описва конкретни практики за повишаване на уменията на децата за справяне и препоръки към учителя за адекватно реагиране, когато той самият е гневен. Ценни за практиката са упражненията за релаксация и за групова работа както и множеството въпроси пред процедурата за оценяване. Проследени са целите на оценяването, критериите, методите за оценка. Предложен е „Примерен вариант/процедура за оценка-атестация на учители“ в частно училище. Примерният формуляр за оценка с показатели конкретизира практиките и ги прави обективни и приложими.

Представените за рецензиране **18 статии и 13 доклада** са по

основната проблематика на конкурса. Посветени са на съществени социални и психолого-педагогически теми, а именно: *Стимулиране на емоционална интелигентност с артпедагогика при учители в детската градина, 2022; Арт-педагогика для самооценки воспитателей детских садов, 2022; Приказният свят на водата в детското въображение-артпедагогически техники (3-6 г.в.), 2022; Арт-ритрийт като формат за формулиране на цели в професионалното развитие, 2018; Art-projective Diagnostics in Training – the Possibility of Personal. Development and Self-cognition, 2017; Кризисная интервенция для детей в школе (при посттравматическом стрессовом расстройстве-ПТСР), 2012 и др.*

Разработките са в областта на артпедагогика, емоционалния интелект на учителя в предучилищното образование и детската градина, детското творчество, нестандартните възпитателно-образователни подходи и практики, ролята на учителя/педагога в процеса на работа с деца. Описани са ефективни методи и техники в помощ на практиката.

Приносните моменти в рецензираните научни публикации са ориентирани към основните аспекти на конкурса и дават възможност не само за изясняване на теоретико-понятийния апарат в сферата на педагогика и артпедагогика, но и препращат към ценни стратегии и техники на приложение.

Учебни пособия и научни издания, ориентирани към конкретни педагогически практики:

Представените публикации са *авторски (и в съавторство, документално конкретизирано)*. В разработки като: „Постигане на фокус в преподаването на урока (педагогическо майсторство, презентационни умения и интерактивно преподаване), 1017; „Психолого-педагогически модели за успешно управление на учебния процес, 2016“; „Книга за учителя по история и цивилизации. Психолого-педагогически модели за успешно управление на учебния процес. 5. клас, 2016“; „Книга за учителя по музика. Психолого-педагогически модели за успешно управление на образователния процес. 5. клас, 2016“; „Изкуството да бъдем обучители, 2016“ и мн. др. са популяризиран резултати от проучвания и техники по отношение на педагогическите умения и технологии, управлението на образователно-възпитателния процес, воденето на тренинг-форми и практически семинари, срещи, дискусии, както и неформални форми на обучение, с принос към позитивните взаимоотношения и личностното израстване на участниците в процеса.

4. Научни приноси на публикациите

Давам **положителна оценка** на научните приноси по т.1 и т.2, посочени в справката. Те отразяват постиженията в изследователската работа на доц. д-р Пепа Митева.

Посочените приноси по т.3, т.4, т.5 представят преподавателската, квалификационната, консултантската и експертната работа на доц. д-р Пепа Митева. Те допълват информацията за научните основи на цялостната професионална реализация на кандидата, но не са научни

приноси.

5. Публикации и участия в научни форуми

Доц. д-р Пепа Митева е участвала в **9 бр.** международни и в **4 бр.** местни научни форуми. Представила е **13 бр.** доклада и е получила **положителна оценка** за всеки от тях.

Цялостната ми оценка за научните трудове на доц. д-р Пепа Митева е **положителна**. Продукцията е резултат от съвременни изследвания по съществена социална, психолого-педагогическа, рехабилитационна проблематика. Разработките многократно са подлагани на обсъждания в авторитетни научни форуми, рецензирани са и отговарят на изискванията за научна и учебна литература. Отличават се с целенасоченост, многостранна осведоменост и задълбоченост на автора. Доц. д-р Пепа Митева притежава професионални познания и чувствителност за разпознаване и изучаване на актуални педагогически проблеми, които успешно разрешава с богатия инструментариум на артпедагогиката.

Цитиранията по публикациите на доц. д-р Пепа Митева, представени за конкурса, са 24 и са отчетени в съответствие нормативните изисквания.

6. Преподавателска дейност и обществена ангажираност

Учебната заетост на доц. д-р Пепа Митева от 2017 до 2022 г. е общо 1652 ч. (по справка на пом.-ректора по УД и Акредитация на БСУ от 2022 г.) и е в съответствие с обявения конкурс за академичната длъжност „Професор“. Тя чете лекции и води упражнения в следните програми: 1) „Магистър“ в ЦХН на БСУ в специалностите ПНУП, НУПЧЕ по учебните дисциплини – Артпедагогика (от 2021 до момента) и Стратегии за управление на гнева и агресивното поведение при деца (от 2012 до момента); 2) „Бакалавър“ в ЦХН на БСУ в специалностите ПНУП, НУПЧЕ, Психология, Живо – Теория на възпитанието (от 2019 до момента), История на педагогиката и българското образование (от 2015 до момента), Педагогическа етика (2020 – 2021), Кризисна интервенция (от 2006 до момента).

В периода 2019 – 2022 г. е била научен ръководител на 14 (четиринадесет) успешно защитили дипломанти, успешно защитени. Била е научен рецензент на 9 (девет) успешно защитени дипломни работи.

Рецензирала е 6 (шест) броя публикации в наши и международни издания през периода 2021-2022.

Обучавала е трима докторанти в периода 2019-2022, от които двама са защитили успешно: **1. Гергана Ангелова Аврамова – Тодорова** за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ по научна специалност „Предучилищна и начална училищна педагогика“, тема на дисертационния труд: „Развитие на емоционална интелигентност у деца в средното детство чрез артпедагогически средства“, успешно защитила – април, 2022; **2. Силвия Марушкина** за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ по научна специалност „Предучилищна и начална

училищна педагогика“, тема: „Модел за формиране на социална компетентност при учениците в начален етап на обучение“, успешно защитила – април, 2022; **3. Весела Панчева – Стоянова** за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ по научна специалност „Предучилищна и начална училищна педагогика“, тема: Модел за трансформация на агресивно поведение в асертивно поведение чрез създаване на приказки при ученици в начален етап на обучение (3-4 клас). Успешно преминала изпитите по индивидуалния учебен план през първата 2021 година, в процес на процедура по защита на своя дисертационен труд.

Участвала е в Научно жури със становище в *пет* процедури на СУ „Св. Климент Охридски“ през периода 2015 – 2018 (заемане на академичната длъжност „Доцент“ на Ася Емилова Асенова, 2015 и Камелия Стайкова Йотовска, 2018; присъждане на научното звание „Доктор“ на Камелия Стайкова Йотовска, 2015, Хенриета Илиева, 2018, Пламен Николов Колев, 2019).

Участвала е в **6 (шест) бр.** проекти, от които **5 (пет)** национални и **1 (един)** международен.

Научен рецензент е по 2 (два) проекта на СУ „Св. Кл. Охридски“.

Член е на *Дружество на психолозите в България* (ДПБ), BGRP1550-2634. БАКППТ (редовен член за 2006).

Член на *Редакционна колегия* на Вестник КазНУ. Серия педагогическая.

Участвала е в специализации по научен обмен през периода 2015-2016 в Република Казахстан, Национален университет Аль-фараби, г. Алмати, катедра Обща и етническа педагогика. Автор на програми/академични курсове и лектор.

Организатор и академичен наставник в квалификационни формати от 2015 до 2022 (описани в справката).

Участвала е в Междуинституционална работна група на МОН относно създаване на универсален подход за оценка и реоценка на психическо, емоционално и комуниктивно развитие на деца (март-юни 2022).

7. Заключение

Научната продукция, сведенията за преподавателската, обществената ангажираност на кандидата са в съответствие с нормативните изисквания. Като оценявам качествата на представените за рецензиране материали – монографии, студии в реферирани източници и други, статии, доклади, учебни пособия, давам *положителна оценка* и предлагам на Научното жури да присъди на доц. д-р Пепа Иванова Митева научното звание „Професор“ в област на висше образование 1. Педагогически науки, Професионално направление 1.2. Педагогика, научна специалност Теория на възпитанието и дидактика (Предучилищна педагогика и артпедагогика)

на основание чл. 60, ал. 1 в изпълнение на чл. 44 от Правилника за развитието на академичния състав в БСУ и във връзка с обявения конкурс в ДВ, бр. 23 от 22.03.2022 г. за академичната длъжност „Професор“ по чл. 67 ал.1 т. 1 от КТ (по професионално направление Педагогика /Предучилищна педагогика и артпедагогика/ - 1 към ЦХН на БСУ), по Заповед № ЛС/134, 17.05.2022 г. на Ректора на БСУ.

01.08.2022 г.

Подпис:.....
(проф. д-р Веселинка ПЕТРОВА)